Утверждено на заседании Ученого Совета университета Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина» УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2021 - 2025 Форма обучения: Очная

6 июля 2021 г. протокол №5 Уровень подготовки (программа подгото Специальность(направление): Профиль/Специализация: Срок обучения:

Бакалавр 1.03.03 - Социально-культурная цеятельность Иенеджмент социально-культурно цеятельности 1 года

	Виды	контроля	по семестрам	Всего Количество		ле Б			1 курс								2 курс				Распределение	по курсам и периодам контр	ОЛЯ	3 курс								4 ky	рс			
№ Название дисциплины		ETG	# & &		, E	**	1 семестр	і [17 нед.] оі Р		2 сем _ (g)	естр [17 нед.]		lya)	3 семестр [17	7 нед.] г		ıya)	4 семес	тр [13 нед.]	E.	, G	5 семестр [11 нед.]			6 семе	стр [10 нед.] ը	er.		7 ce	местр [9 нед.] р	I E		1,7/4)	8 семестр	[0 нед.]	в <u>г</u> о
	кзамен	ачет Урс. рабо	ос. экзам	ю зет	ам. рабо	онтроль* Трудое	лекции Лекции конт. внее la6. pa6.	ам. рабо кзамен	ачет екции	Лекции конт.внее la6. pa6.	ракт. ра(кзамен	екции Лекции конт.внея	la6. раб. Іракт. ра(ам. рабо	ачет	Лекции конт.вне	la6. раб. Іракт. раф	ам. рабо	эчет Урс. рабс Практ.	практика Іекции Лекции конт, вне	аб. раб. ракт. раб ам. рабо	практ.	практика Іекции Лекции	аб. раб.	ам. рабо	эчет Урс. рабс Практ.	екции Лекции конт. вне	аб. раб.	ам. рабо	aver Vnc. pa6c	Практ.	Лекции конт.внес la6. раб.	ракт. рабам. рабо	кзамен	ащита ВН редэкзам конс. Практ. практика
Итого	(1)	w z	M	9184 9184 34	17 4686 5 ,5	1080 246	5 138 80 2	12 506 14	4 12	10 80	228 508	144 2	72	80 386	414 144	19	16	32 298	511 180	2 5	190	296 556 108	2	170	286	584 108	2 2	128	194	578 216	5 2	2 2		. 029,5	n m	36 2 12,5
Итого по ОП (без факультативов) Объем конктактной по Б1 = 50,27%				8968 8968 3	5 ,5	1080 240	138 80 2	12 506 144			\perp			64 370				32 282			190	296 556 108		170		584 108		128		578 216				. 029,5		36 2 12,5
Итого по циклам Б1 Дисциплины (модули) Б1.0 Обязательная часть	26	58 3		6556 6556 32 6556 6556 32	96 2324 96 2324	936 173 936 173	8 138 80 2 8 138 80 2 7 138 80 2 64	12 506 144 12 506 144	4 12 4 12	0 80 0 80	228 508 228 508	144 2 144 2	40 40	64 370 64 370	334 144 334 144	18 18	80	32 282 32 282	260 180 260 180	2 2	190 190	296 270 72 296 270 72 102 158 36		170 170	286 286	262 72 262 72	2 2	128 128	194 194	184 180 184 180	0 2	2				
Б1.О.1 Иностранный язык Б1.О.2 Физическая культура и спорт	4 1	1,2,3 1,2		288 288 2 72 72 72	24 28	36 8 2	64	8	4 00	64	8 36	144		64	8	1	2	32 30	4 36		100	102 136 30		40	02	114		00	100	120 144						
Б1.О.3 Безопасность жизнедеятельности Б1.О.4 Цифровая культура		1		72 72 2 180 180 6	2 50	36 5	6 16	6 50 40	16				+			\perp		\dashv						+												
Б1.О.5 Мир, общество, человек Экономико-правовая грамотность	1	1		180 180 6 180 180 6			16 1	6 40 12 80 36	5 16		16 40																									
Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации	1			180 180 3	-	36 5	4 3	12 108 36	5																											
 Б1.О.8 История (история России, всеобщая история) Б1.О.9 Философия 		2		108 108 3 72 72 2		3			4		32 72 16 52	+				+		$\overline{}$						\perp												
Б1.О.10 Введение в проектную деятельность Б1.О.11 Проектный семинар		2	7	108 108 4	8 60	3 72 10					48 60			2	70			2	32 36	2		2 70			2	70			2	32 36		,				
Б1.О.12 Введение в специальность Б1.О.13 История социально-культурно		3,5,6 4,7		360 360 1 108 108 3 180 180 8		36 3 36 5	10 1	6 40 36 8 64 36	_	+		$\dashv \dagger$	+				+		- 30					+				+	++-	32 36		++	+			
Б1.О.14 Теория социально-культурной деятельности	2,3			216 216 6	4 80	72 6			16	6	16 76	36	16	16	4 36																					
Б1.О.15 Основы культурной политики Методология и методика исследований в	7	+		180 180 9 216 216 1		36 5					$+ + \bar{1}$	+	+					$\dashv \exists$						30	30	22		48		48 36 36 36			++	+	+	
социально-культурной деятельности	'				\perp	30 6		\perp	$\perp \perp$			\perp	$\perp \perp \downarrow$					\perp	\perp					20				32				\perp	$\bot \bot$			
сфере культуры Б1 О 18 Социально-культурное	7	5,6		288 288 1 180 180 1	-	36 8 36 5		+	++			++	+			++		+	+		50	50 44 50 44 36		20	30	22		8	16	12 36		++	++			
Б1.О.19 Основы продюсерского мастерства	4			180 180 1	$\overline{}$	36 5										48	В	60	36 36																	
Организация зрелищно-игров досуга Педагогика досуга	30FO 4 2	1_		216 216 1 288 288 9		36 6 36 8	16 1	6 76	32	2	32 80	36	32	48	28	24	4	24	24 36					\perp						$\perp \perp$			$\perp \downarrow$			
Б1.О.ДВ.01 Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и		10		328 328 2	38 40									64	8			64	8			64 8			64	8			32	8						
Спорту Б1.О.ДВ.01. фитнес 1 Б1.О.ДВ.01. Стортувные мгры		8,4,5, 6,7		328 328 2	-									64				64	8			64 8			64	8				8						
2 Б1.В Часть, формируемая участникам		6,7 6 1		328 328 2 1800 1800 10	\rightarrow	288 50						1	76	64 224	8 176 108	72	2	64 84	96 36		70	64 8 100 82 36		110	130	8 118 72	2	24		8 24 36						
образовательных отношений Б1.В.1 Организация детского оздоровительного отдыха	3			144 144 8		36 4							-		28 36															1 1 1 1 1						
Б1.В.2 Технологии выставочной деятельности Теория и практика		3		72 72 4	8 24	2							16	32	24			-																		
Б1.В.3 менеджмента социально-культурной деятельности	6	4,5 6	5	396 396 2	26 134	36 11							16	32	24	12	2	24	36		30	40 38		30	40	36 36	2									
Основы менеджмента Б1.В.4 социально-культурной деятельности	3			108 108 4	8 24	36 3							32	16	24 36																					
Б1.В.5 Постановка шоу-программ Теория и практика связей с	6			216 216 1	- 1 - 1	36 6															20	30 22		30	40	38 36										
Б1.В.6 общественностью и маркетинговые коммуникации Б1.В.7 Сценарно-режиссерские осно	7 и Вы 4	3		252 252 1 252 252 1	- 1 - 1	36 7 36 7							48	48	48	24	4	24	24 36					50	50	44		24	24	24 36						
Современные технологии Б1.В.8 социально-культурной деятельности	3,5	4		360 360 2	02 86	72 10							32	48	28 36	36	6	36	36		20	30 22 36														
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Б1.В.ДВ.01. Культурные практики и		2		72 72 3	$\overline{}$	2			16		16 40																									
1 саморазвитие Б1.В.ДВ.01. Культура и личность	-	2		72 72 3 72 72 3	-	2			16		16 40 16 40	++				+		+						++								++				
2 Б1.В.ДВ.02 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) Б1.В.ДВ.02. Мастерство ведения концерт		3		72 72 3	\rightarrow				16		16 40																									
Б1.В.ДВ.02. Мастерство ведения концерти программ Б1.В.ДВ.02. Искусство конферанса		2		72 72 3 72 72 3	-		+		16		16 40 16 40																						$+\Gamma$			
Б1.В.ДВ.02. История сценических искусст	в	2		72 72 3	-	2		++	16	-	16 40 16 40	++	++		\vdash	++	+	\dashv	++	+	++			++	+ + +			++	++	++		++	++		+	
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) Б1.В.ДВ.03.		2		72 72 4												24	4	24	-																	
1 Б1.В.ДВ.03. Художественное руководство		4		72 72 4	-	2						+	+			24	.	24	-					+	+				++	+		+	++			
2 творческим коллективом Б1.В.ДВ.04 Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		4		72 72 5	-	2												27			20	30 22														
Б1.В.ДВ.04. Информационно-коммуникать 1 ая культура специалиста		5		72 72 5	$\overline{}$	2															20	30 22														
Б1.В.ДВ.04. Организация досуговой 2 деятельности в режиме онлай Б1.В.ДВ.04. Основы виртуальной досугов	ин -×	5		72 72 5 72 72 5	-	2		++	++			++	+			++		+	+		20	30 22 30 22	++	++	+ + +			++	++	++		++	++		+	
3 коммуникации Б1.В.ДВ.04. Цифровые технологии в		5		72 72 5	$\overline{}$	2															20	30 22														
Б1.В.ДВ.05 Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5) Профессиональный этикет		4		72 72 5	0 22	2																		20	30	22										
Б1.В.ДВ.05. специалиста в социально-культурной		6		72 72 5	0 22	2																		20	30	22										
деятельности Б1.В.ДВ.05. 2 Виртуальная экскурсия и экспозиция: технологии		6		72 72 5	0 22	2						$\dashv \dagger$						$\dashv \dashv$						20	30	22							$\dagger \dagger$			
организации и проведения Виртуальная реальность в Б1.В.ДВ.05. образовательных		6		72 72 5	0 22	3						+	+					$\dashv \dashv$						20	30	77				+			++			
3 социально-культурных технологиях Б1.В.ДВ.05. Виртуальная реальность в игровых социально-культурны		-										\perp	+			\perp	\perp	\dashv	\perp					120						+		\perp	+			
4 технологиях		6		72 72 5	\perp	2							\perp					\Box	\perp					20	30	22							$\perp \perp$			
Б1.В.ДВ.06 Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6)		4		72 72 4	8 24	2																						16	32	24						

			_	-			_																																														, and
	виды контро	пя по семестрам			его часов В том ч	исле	<u>.</u> . ⊢					курс					1						2 курс						Распреде	ление по	курсам і	и период	ам контро	ля	3 кур	c											4 к	vnc					ž
						T	ĕ.	1	семестр [17 нед.]		1	2	семестр [17 нед.]		\top		3 семестр	[17 нед	ı.]		,,,		4 семест	гр [13 нед.	.]		\top		5 сем	естр [11	нед.]		1		6 cer	местр [10	нед.]		\top		7	семестр [9 г	нед.]		T.	,,,,		8 семес	тр [0 нед.]		
№ Название дисципли	Экзамен Эзнет	Курс. работа	защита вър	По плану	Контактные* Сам. работа	Контроль**	Трудоемкост Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб. Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб. Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	зачет Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Na6. pa6.	Практ. раб.	Экзамен	Зачет	Лекции	(конт.внеауд) Лаб. раб.	Практ. раб.	сам. работа	Зачет	Курс. работа Практ.	(практика) Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб.	Экзамен	Зачет Практ.	(практика) Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб. Практ. раб.	Сам. работа	Экзамен	Курс. работа	практ. (практика) Лекции	Лекции (конт.внеауд)	Na6. pa6.	Сам. работа	Экзамен	Курс. работа	Практ. (практика)	Лекции (конт.внеауд)	Лаб. раб.	Практ. раб. Сам. работа	Экзамен	Зачет Защита ВКР	Предэкзам. конс. Практ. (практика)
Б1.В.ДВ.06. Этнокультурные технолог	огии в 7		72	72	48 24		2																				1												13	 	16	5	3	2 24									
1 сфере досуга Б1.В.ДВ.06. Педагогические концепци цифрового досуга	ции 7		72	72	48 24		2								T						\top									\Box											16	5	3	2 24									
Б1.В.ДВ.06. Зарубежные технологии 3 онлайн-досуга	1 7		72	72	48 24		2	\vdash		\top					\top	\neg	\top	\Box		\top			\neg				\top		\top	\Box	\neg										16	,	3	2 24									
Б1.В.ДВ.Об. Клубная культура виртуа 4 пространства	/ального 7		72	72	48 24		2																																		16	,	3	2 24									
Б1.В.ДВ.07 Дисциплины (модули)	1) по 3		72	72	32 40		2										16		1	16 40	,																																
выбору 7 (ДВ.7) Б1.В.ДВ.07. Сценарное мастерство	3		72	72	32 40		2	\Box					\Box		\top		16		1	16 40	,	\Box					\top		\top	П			\top								\top												
Б1.В.ДВ.07. Технология разработки 2 сценария и инсценировки	ки 3		72	72	32 40		2	\Box							\top		16		1	16 40	,						\top			П																							
Б1.В.ДВ.07. Продюсирование концертно-зрелищных пр	,		72	72	32 40		2								\top		16		1	16 40	,						1 1			\Box																							
Б1.В.ДВ.08 Дисциплины (модули)	n) no		72	72	36 36		2																12		24	36	\top			\Box																							
выбору 8 (ДВ.8) Б1.В.ДВ.08. Разработка и реализация 1 сценических проектов	19 4		72	72	36 36		2																12		24	36	\top			П																							
Б1.В.ДВ.08. Режиссура малых сценич форм	7		72	72	36 36		2																12		24	36	\Box			П																							
Б1.В.ДВ.08. Цифровизация в зрелищи 3 искусствах	цных 4			1 1	36 36		2																12		24	36	\Box																										
Б2 Практика	3 2		2088	2088	23,5 195	108	58																			211		5	-			28	6 36		2			322	36		2			394	36		2			743, 5			12,5
Б2.О Обязательная часть	2 2		1656	1656	21,5 156	72	46																		:	211		5				28	6 36		2			322	36		2									743, 5	,		12,5
Практика	У ј 4		216	216	5 211		6																			211		5																									
ческая) практика	п ј 5,6				4 608		19						Ш																			28	6 36		2	Ш		322	36		2												
практика	п ј 8			-	12,5 743,		21	\perp									\perp			\perp		Li					\perp		\perp	Ш																				743,5	5		12,5
Б2.В Часть, формируемая участни образовательных отношений	иками 1		432	432	2 394	36	12										\perp			\perp		\perp					\perp		\perp	Ш							\perp							394	36		2						
Іпрактика	П 7			-	2 394							i_										Li					\perp			Ш								\perp						394	36		2						
БЗ Государственная итоговая аттестация		:	1 324	324	2 286	36	9																				\perp			Ш										\perp										286	5	36	2
работы	Баз				2 286		9																																											286		36	
Факультативы Финансовая грамотность	ъ:				96 120		6								+		32			\neg		+	16		16	40	\blacksquare																										
ФТД.1 управление личными финансами	3		72	72	32 40		2								\perp		16		1	16 40	<u> </u>									Ш																							
ФТД.2 Создание и управление б данных	,	\perp	72	72	32 40		2								$\perp \perp$		16		16	40		\sqcup			\sqcup		\perp		_	\sqcup		\perp					\perp			\perp	\perp	\perp		\perp					\sqcup		$\perp \perp$		
Современные технологии фТД.3 противодействия террори экстремизму			72	72	32 40		2																16		16	40																											

			Кол	пичеств	о видов	з контр	оля		
Вид контроля	Bcero	1	2	3	4	5	9	7	8
Курсовая работа	3				1		1	1	
Защита ВКР	1								1
Экзамен	29	4	4	4	5	3	3	6	
Sauer	41	6	7	8	7	- 5	- 5	2	- 1

Замет 41 6 7 8 7 5 5 2 1

* - Контактные (по учебным занятиям, включам часы по практиким)

* - Контактные (по учебным занятиям, включам часы по практиким)

* - Контактные (по учебным занятиям, включам часы по практиким)

* - Контроль включает часы аттектации и подготовку к ним, размер которых определяется Положением о нормах времени по планированию и учету труда профессорско-преподавательского состава, а также часы самостоятельной подготовки сущента катектации